

EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM ALUNOS PORTADORES DE NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS EM UMA ESCOLA MUNICIPAL INCLUSIVA DA CIDADE DE PELOTAS

SANTOS, Cintia Regina de Lima dos¹; CHAVES, Larissa Patron²

¹Licenciatura em Artes Visuais (UFPEL), cintia.santos1979@gmail.com; ²Profª Orientadora, Drª em História (UNISINOS) Instituto de Artes e Design (UFPEL), larissapatron@gmail.com

INTRODUÇÃO

Esta pesquisa apresenta os resultados da investigação sobre “O processo de ensino-aprendizagem em Arte com alunos portadores de necessidades educacionais especiais, que incluem Síndrome de Down e Retardo Mental, no ensino fundamental de uma escola pública inclusiva da cidade de Pelotas”.

O interesse pelo tema teve suas origens no decorrer do estágio realizado no curso de Artes Visuais/ Licenciatura, quando foi observado o despreparo dos professores para o trabalho com alunos portadores de necessidades especiais. Assim sendo, o objetivo geral da pesquisa é investigar o processo de ensino-aprendizagem em Arte com alunos portadores de necessidades educacionais especiais no ensino fundamental em uma escola pública inclusiva da cidade de Pelotas. Entre os objetivos específicos estão: analisar como os professores de Arte da escola estão capacitados para atuarem na sala de aula com tais alunos e verificar como esses professores trabalham conteúdos em sala de aula, nesse âmbito. Este trabalho justifica-se pela possibilidade de contribuir com a comunidade científica no campo educacional, pois todas as questões e resultados encontrados relacionam-se e buscam a reflexão sobre a formação docente em Arte na Universidade e posterior a ela.

METODOLOGIA

Esta pesquisa apresenta abordagem qualitativa e se caracteriza como estudo de caso, onde estão sendo realizadas observações na referida escola, entrevistas com a sua coordenação, supervisão pedagógica, professores de Arte e com os alunos que apresentam necessidades especiais de uma turma do ensino fundamental.

RESULTADOS PARCIAIS E DISCUSSÕES

A escola em que está sendo realizada a pesquisa é uma escola inclusiva que recebe alunos portadores de necessidades educacionais especiais de toda a cidade de Pelotas, visto que é uma instituição modelo e que possui condições de atendê-los. Nas observações realizadas, percebeu-se que a mesma mostra-se adequar à Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, lei 9394/96, no que refere à educação especial e inclusiva e à atuação dos profissionais da educação, bem como o Plano Nacional de Educação e os Parâmetros

Curriculares Nacionais em Arte. De acordo com o artigo 58 da lei 9394/96: “Entende-se por educação especial, para os efeitos desta lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais”.

Sobre o tema da inclusão, o autor Marcos Mazzota, 2005, revela no livro “Educação Especial no Brasil: História e Políticas Públicas”, a interpretação e crítica as políticas públicas nacionais de inclusão, além do histórico da educação especial no Brasil, o qual está auxiliando a elucidar as questões buscadas com a pesquisa.

Quanto ao ensino de Arte, Ana Mae Barbosa, 2008, na obra “John Dewey e o Ensino de Arte no Brasil”, traz as contribuições deste, para a arte-educação no Brasil e onde o mesmo, afirma a importância da Arte para o desenvolvimento humano dos alunos.

CONCLUSÕES PARCIAIS

Até o presente momento, percebe-se a importância de uma formação adequada desse professor para o trabalho com a educação especial, visto que é previsto na legislação brasileira, o que mostra também que não há como realizar um trabalho sem um conhecimento prévio do assunto.

Esta pesquisa pretende com tais reflexões evidenciar a importância da formação continuada do professor, pois o mesmo passa por desafios constantes como docente, havendo, nesse sentido, a necessidade de reflexão sobre o seu papel na inclusão do aluno especial na escola, para uma sociedade mais justa e igualitária.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA. Ana Mae. *John Dewey E O Ensino da Arte no Brasil*. 6ª ed. São Paulo. Cortez. 2008

BRASIL. Ministério da Educação. *Plano Nacional de Educação. Subsídios para a Elaboração dos Planos Estaduais e Municipais de Educação. Lei nº 10.172*. Brasília. 2001.

_____. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394*. Brasília. 1996.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte*. Brasília. 1997

MAZZOTA. Marcos J. S. *Educação Especial no Brasil: História e Políticas Públicas*. 5ª ed. São Paulo. Cortez. 2005